



PROPOZÍCIE

FREJM 2026

8. ročník študentského festivalu filmu & hier

Marec 2026

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

- 1.1. Charakteristika festivalu
 - 1.1.1. Festival filmu a videa Frejm je festivalom orientovaným na študentskú vysokoškolskú tvorbu Fakulty masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave.
 - 1.1.2. Festival nadviazal a pokračuje v tradícii festivalu Frejm, ktorý sa v rokoch 2001-2013 konal na pôde Fakulty masmediálnej komunikácie.
 - 1.1.3. Festival je určený študentom Fakulty masmediálnej komunikácie ako aj širokej verejnosti.
 - 1.1.4. Festival **nie je tematicky zameraný ani vymedzený**.
 - 1.1.5. Festival sa koná každý akademický rok v letnom semestri.
- 1.2. Cieľ festivalu
 - 1.2.1. Hlavným umeleckým prínosom festivalu je rozšírenie umeleckého portfólia študentov Fakulty masmediálnej komunikácie a vytvorenie priestoru na prezentovanie najlepších študentských multimediálnych prác. Prínosom pre študentov a účastníkov festivalu je aj priamy feedback od odbornej komisie zloženej z profesionálov z mediálnej praxe.
 - 1.2.2. Ďalším prínosom sú aj filmové, umelecké, grafické a audiovizuálne prednášky a workshopy za účasti významných osobností a profesionálov z praxe. Prednášky a workshopy sa sústreďia na široké spektrum umeleckej činnosti. Napríklad produkciu a réžiu filmov, PR filmov, online marketing, sociálne siete, grafický dizajn alebo tvorbu digitálnych hier.
- 1.3. Riadenie festivalu
 - 1.3.1. Vyhlasovateľom a odborným garantom je Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave.
 - 1.3.2. Organizátorom je Katedra umeleckej komunikácie a Katedra digitálnych hier v spolupráci s ostatnými súčasťami fakulty.

2. SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE

- 2.1. **AV diela z bakalárskeho štúdia - študenti I., II. a III. ročníka FMK** – záverečné práce, práce z tvorivých predmetov, ale aj vlastná réžia v bakalárskom stupni štúdia.
- 2.2. **AV diela z magisterského štúdia - študenti IV. a V. ročníka FMK** – záverečné práce, práce z tvorivých predmetov, ale aj vlastná réžia v magisterskom stupni štúdia.
- 2.3. **Digitálne hry z bakalárskeho a magisterského štúdia** – originálne diela vytvorené študentmi FMK v rámci tvorivých predmetov, záverečných prác a game jamov.

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

- 3.1. Prihlasovanie
 - 3.1.1. Súťaže sa môže zúčastniť každý študent FMK.
 - 3.1.2. Súťaže sa môžu zúčastniť jednotlivci, dvojice a autorské kolektívy. Za kolektív sa považujú traja a viacerí rovnocenní autori. V prípade diel autorských kolektívov sa

v prihláške uvádza meno autorského kolektívu, pod ktorým bude v súťaži vystupovať.

- 3.1.3. Do súťaže sa prihlasuje vyplnením elektronického formulára na stránke <https://frejm.sk/prihlasenie>



3.2. Súťažné podmienky

- 3.2.1. Súťažiaci sa prihlasuje do súťažnej kategórie **podľa ročníka**, ktorý navštevuje v roku konania festivalu (neplatí pre kategóriu digitálne hry).
- 3.2.2. Podmienkou účasti v súťaži je **prihlásenie autorského audiovizuálneho diela** v intervale **od 2.3.2026 do 20.4.2026**. V prípade **autorského herného diela** v intervale **od 2.3.2026 do 14.4.2026**.
- 3.2.3. **Odporúčaná dĺžka prihlasovaného diela je 3 až 15 minút**. V prípade prekročenia odporúčanej dĺžky si organizátor vyhradzuje právo udeliť výnimku, ak dielo zodpovedá umeleckým a technickým kritériám a prekročenie má svoje umelecké opodstatnenie. Dĺžka súťažného diela vrátane úvodných a záverečných titulkov však nesmie prekročiť 30 minút (neplatí pre kategóriu digitálne hry).
- 3.2.4. Do súťaže je možné zaslať len diela, **ktoré vznikli v akademickom roku 2025/26**.
- 3.2.5. Organizátor si vyhradzuje právo vyradiť zo súťaže diela, ktoré zasahujú do ľudskej dôstojnosti, podnecujú k násiliu, šíria hoaxy a predsudky alebo iným spôsobom popierajú hodnoty ľudskosti a humanizmu.
- 3.2.6. Diela s cudzojazyčnými dialógmi musia obsahovať slovenské titulky vložené do obrazu.
- 3.2.7. **Technické podmienky na audiovizuálne diela:**
- 3.2.7.1. **Frame-rate:** 25 fps (odporúčané), 30fps.
 - 3.2.7.2. **Zvuk:** 2.0 (odporúčané), 5.1.
 - 3.2.7.3. **Audio kodek:** MP3, AAC, WAV
 - 3.2.7.4. **Rozlíšenie a pomer strán:** Full HD (odporúčané), HD, 4K; 16:9 - širokouhlé.
 - 3.2.7.5. **Video kodek:** H.264 (odporúčané), MPEG-4
 - 3.2.7.6. **Kontajner:** MP4, MOV, MKV
 - 3.2.7.7. **Distribúcia:** link (Google Drive, Sharepoint – povolené práva na stiahnutie)
 - 3.2.7.8. Každé dielo musí byť dodané ako samostatný videosúbor a obsahovať záverečné titulky s menoslovom, funkciami tvorcov, vročením diela a logom FMK UCM.
- 3.2.8. **Technické podmienky na digitálne hry:**
- 3.2.8.1. **Spustiteľný program hry** (hrateľné demo)
 - 3.2.8.2. **Titulný obrázok s názvom hry** (cover art alebo reprezentatívny screenshot)
 - 3.2.8.3. GDD (nepovinné)
 - 3.2.8.4. **Gameplay video** (určené na prezentáciu)
 - 3.2.8.5. **Distribúcia:** link (Google Drive, Sharepoint – povolené práva na stiahnutie, Itch.io, Steam)

4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

- 4.1. Hodnotiaca komisia
 - 4.1.1. Súťažné diela hodnotí odborná komisia zložená z odborných asistentov a doktorandov z radov filmových a televíznych tvorcov s adekvátnou dlhoročnou praxou, ako aj pedagógov Katedry digitálnych hier a Katedry umeleckej komunikácie.
 - 4.1.2. Komisiu tvoria 5 členovia.
 - 4.1.3. Súťažné kategórie audiovizuálnych diel tvorí komisia zložená z odborníkov z radu filmových a televíznych tvorcov, kategóriu digitálnych hier hodnotí komisia zložená z externých odborníkov z praxe a odborných pedagógov Katedry digitálnych hier.
 - 4.1.4. Členov hodnotiacej komisie nájdete na stránke <https://frejm.sk/>
- 4.2. Hodnotenie prihlásených diel
 - 4.2.1. Hodnotenie prebieha udelením bodov. **Maximálny počet bodov je 50**, každý člen komisie môže prihlásenému dielu udeliť maximálne 10 bodov.
- 4.3. Ocenenia
 - 4.3.1. Vecné ceny a diplomy.
 - 4.3.2. Ocenené budú z každej kategórie **3 najlepšie diela**.
 - 4.3.3. Odovzdávať sa bude **aj divácka cena za najlepšie audiovizuálne dielo**, v ktorej môžu hlasovať všetci návštevníci festivalu.

5. KONTAKT

- 5.1. V prípade nejasností kontaktujte hlavného organizátora festivalu:

Mgr. Ján Proner, PhD.
Odborný asistent
Univerzita sv. Cyrila a Metoda
Fakulta masmediálnej komunikácie
Námestie Jozefa Herdu 2
917 01 Trnava
frejmfestival@gmail.com

V Trnave dňa 2.3.2026



Mgr. Ján Proner, PhD.